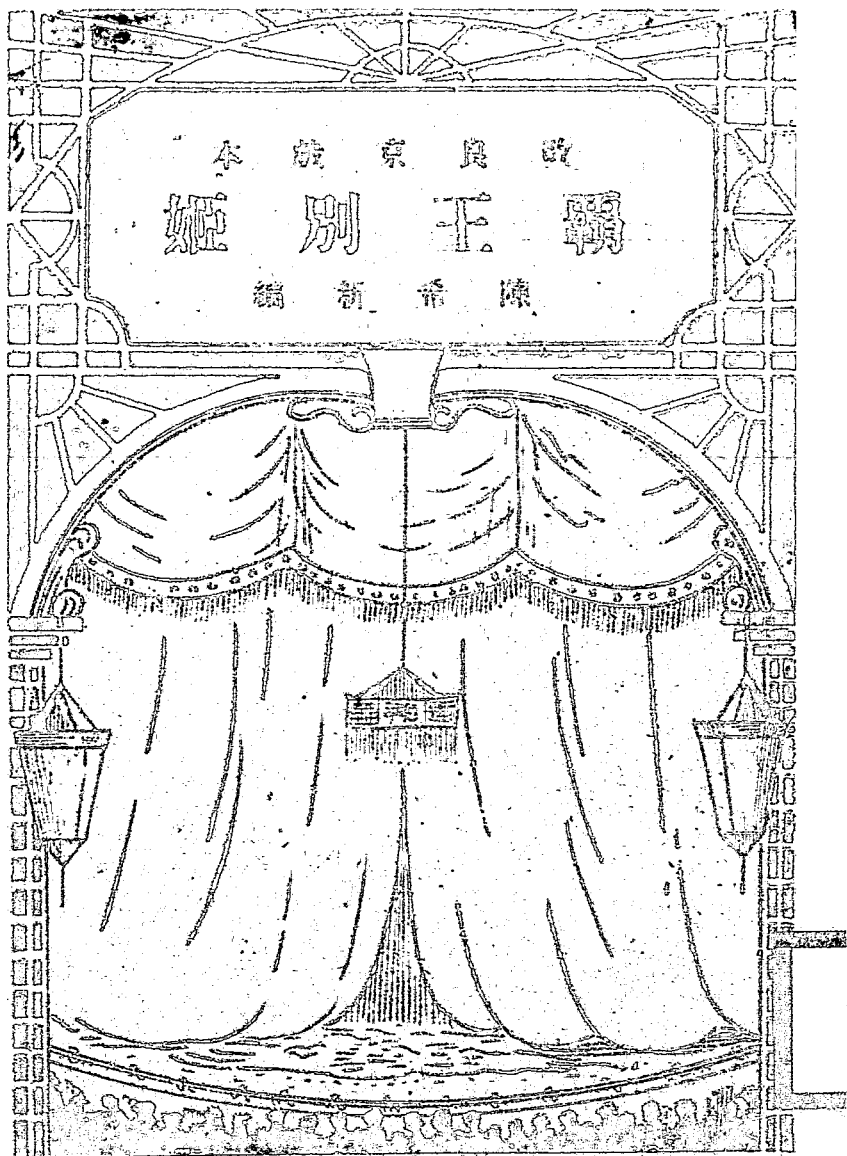


本 戲 京 良 改
姬 別 王 賴
編 新 希 陳



編劇新希陳 本戲京良改 的導指戲看

◀ 分七洋實種每種十四選精 ▶

退八御打六打紅打武投鳥桑雙打三梅汾玉鳥宇
 遠義碑漁月棍寬鼓家軍盆園獅嚴教龍河堂龍宙
 津國亭家雪箱關曹坡審計子國嵩子鎮陽春院鋒
 洪馬南獨殊弱定捉法女黃鐵賣四空珠寶通南貴
 羊前陽木砂王軍放門超金斬郎城廉遠環天妃醉
 洞水關關慈姬山曹寺解台子馬母計泰燈套門酒

編存覺譚

分七洋實種每

牧探三彩花探探曉二小後嬌慶狀飲
 羊寒銀樓出母親蒲進放門奔元戲
 登驚掌卸錯令馬開宮牛寺月河譜妻

編伯亞陳

分七洋實種每

販徐策跑城
 馬記
 李連回羣轅白上
 陵營荆英門天昭
 碑秦州會射戟樓台關

編松如林

仕林祭塔	每種實洋七分
五花洞	賀后罵殿
武昭關	大登殿
九更天	每種實洋一角四分
審頭刺湯	王佐斷臂
趕三關	鴻鸞禧
魚藏劍	甘露寺
穆天王	得意緣
玉堂春標院	全本貂蟬
玉堂春團圓	
黃鵠樓	
黃鵠樓	
黃鵠樓	
黃鵠樓	

M6
1232
56



3 1761 1315 1

霸王別姬 或 烏江自刎

戲情說明

漢高祖劉邦拜韓信爲將，起兵伐楚。韓信利用九里山的地勢，命李左車詐降楚霸王項羽，引誘霸王入山，霸王手下諸將力勸霸王不聽，他那最寵愛的妃子虞姬勸他也不從，後來果然上當，被漢軍殺得大敗，祇剩得八千子弟兵了。韓信又使人在楚軍四圍大唱楚歌，使楚軍疑心是漢軍盡得楚地，兵心一散，自然一舉功成。霸王聞聽歌聲，想想已無可爲，虞姬雖然極力勸慰，也不能夠解愁，就拔劍歌舞以來侑酒，但是霸王心終不釋。虞姬恐怕霸王留戀自

霸王別姬戲本

己，誤了他的大事，就自刎而死。霸王既絕後念，就憤勇殺敵，但是終究寡不敵衆，殺得後來祇剩了自己一人一騎，逃到烏江，想想差見江東父老，如是也自刎死了。

登場人物

戲中人名

脚色名稱

楚方

霸王(項羽)

虞姬(王妃)

虞子期

項伯

淨

正旦

小生

淨

155002

改良京戲本

周蘭

鍾離昧

桓楚

季布

探子

車夫

宮女四人

楚兵(約八人)

四小軍

四侍衛

漢方

韓信(元帥)

李左車

劉邦(漢王)

張良

老生

生

樊噲

曹參

周勃

英布

彭越

孔照

陳賀

陳平

中軍

呂馬通

閔子期

八侍衛

漢兵(約十六人)

第一場

(四漢兵，樊噲，曹參，周勃，英布，彭越上。)

樊噲 (唱點絳唇) 殺氣冲霄，

曹參 (接唱) 兒郎虎豹。

周勃 (接唱) 旌旗飄，

英布 (接唱) 地動山搖，

彭越 (接唱) 要把楚邦掃。

五人 (同聲) 俺。(各通名) 樊噲，曹參，周勃，

英布，彭越。

彭越 列位諸侯請了。

四人 (同聲) 請了。

彭越 今有韓元帥會合各路諸侯，與兵滅楚，

傳下令來，在軍中點將，看元帥升帳，你

我兩廂伺候。

(八侍衛，孔熙，陳賀，陳平，李左車，

中軍引韓信上。)

韓信 (念引子) 運籌帷幄掌兵符，會合諸侯將

漢扶。九里山前十重埋伏，決勝策神出鬼

沒。

衆人 (同聲) 參見元帥。

韓信 衆諸侯免禮。

衆人 (同聲) 謝元帥。

韓信 登臺拜帥握兵符，輔漢與劉勝管巫。準

備一戰滅西楚，山河萬里壯皇圖。本帥，

三齊王韓信，奉主之命，攻滅西楚。諸位

將軍。

衆人 (同聲) 元帥。

韓信 主帥自出褒中以來，與項王五年之間，

親征七十餘戰。勞師動衆，萬苦千辛。今

項王勢孤力弱，勝負之決，在此一舉。諸

君務要竭力報效，各圖裂地而封，以成萬年之業。進當奮勇，退當固守，麾左則左，麾右則右，隨吾指揮，共協王事，方不負主上之洪恩也。

衆人（同聲）元帥吩咐，敢不恭聽號令。

韓信 孔熙陳賀聽令。

孔陳（同聲）在。

韓信 命你二人扶保大王，爲左右護軍。與項王對敵，佯輸詐敗，引項王身入重地，不得有誤。

孔陳（同聲）得令。

（孔熙陳賀同下。）

韓信 李左車聽令。

左車 在。

韓信 命你在鷄鳴山口，等候項王勒兵不趕之

時，你須口出大言，將他激怒，引他入陣，不得有誤。

左車 得令。

（李左車下。）

韓信 陳平聽令。

陳平 在。

韓信 現在彭城空虛，你可帶兵一萬，盡打楚國旗號，詐進城去，以絕項王歸路。佔據項王宮殿。安撫百姓，不許騷擾，違令者斬。

陳平 得令。

（陳平下。）

韓信 樊噲聽令。

樊噲 在。

韓信 命你執掌軍中大旗，在九里山頂，以爲

全軍眼目。霸王所到之處，以旗指轉，隨機應變，白日執旗，晚來掌燈。須要小心，不得有誤。

樊噲 得令。

（樊噲下。）

韓信 曹參，周勃，英布，彭越聽令。

曹周英彭（同聲）在。

韓信 命你等各統本部人馬，隨本帥去到九里山，布下十面大陣，準備擒拿項羽。人人奮勇，個個當先。起兵前往。

曹周英彭（同聲）得令。

（衆人同下。）

第二場

（四侍衛引霸王上。）

霸王別姬戲本

霸王（念粉蝶兒）蓋世無敵誰似俺，蓋世無敵

。值殿滅虜秦廢楚，戰奪華夷。

（白）孤項羽，只因劉邦與孤鴻溝割地，講和罷兵，接回太公呂后。誰想他反覆背盟，又來尋戰。曾命探馬打聽漢營動靜，未見報，來，伺候了。

（項伯上。）

項伯（唱西皮搖板）左車背漢來降順，特上金殿奏明君。

（白）項伯見駕。

霸王 平身，上殿有何本奏？

項伯 今有趙國謀臣李左車，背漢來降，求臣引見，已在殿外聽旨。

霸王 孤此時正少謀士，得李左車來降，孤之幸也。只恐他是詐降。且宣他上殿，待孤

用言語探其真假。

項伯 大王有旨，宣李左車上殿。

左車 (在幕內) 領旨。

(左車上。)

左車 大膽闖虎穴，引龍入沙灘。難臣李左車

叩見大王，千歲千千歲。

霸王 平身。聞你在齊爲韓信作幕客。如今忽

然背彼來降，莫非行詐？

左車 前輔趙之時，因趙王不用臣言，遂命陳

餘與韓信交兵，被韓信斬陳餘於泜水，臣

無處棲身，遂投韓信帳下。豈料韓信因劉

邦封彼爲齊王，致生驕傲之心，凡有策劃

，皆自決斷。在帳下者，言不聽計不從，

逃去者十之八九。臣聞大王將與邦交戰，

願投麾下，以效犬馬之勞。焉敢行詐。

霸王 兩國交兵之際，詐降甚多。你今前來，

定係詐降以探虛實耳。

左車 大王誤矣。臣不過一謀士，不能披堅執

銳，冲鋒破敵，惟在左右與大王畫計耳。

聽與不聽自在大王。楚之虛實，韓信時有

探報，不待臣詐降而後知之。大王若疑，

是臣誤投其主，爲不明也，飄蕩無依，爲

不智也，不若死在大王之前，以絕其望。

(左車拔劍作欲自刎狀，項伯連忙擋住。)

項伯 慢來。

霸王 孤特用語相戲耳。久聞廣武先生之名，

當時尙欲往趙國約來，爲孤畫策。今日相

逢，喜出望外。果然實心歸孤，自當朝夕

與先生討論破漢之策。

左車 大王留臣，臣當爲陛下效死。

霸王 卿真社稷之臣也。

(周蘭，虞子期同上。)

周蘭 (唱西皮搖板) 會稽人馬離吳郡，

子期 (接唱) 抗拒王命賊周殷。

周虞 (同聲) 參見大王。

霸王 平身，上殿有何本奏？

周蘭 臣啓大王，前命李寧會稽撥兵，太守一

見檄文，卽日前來助戰。又往舒六調取周殷，怎奈周殷抗拒王命，不肯前來，請大王定奪。

霸王 好一個膽大周殷，抗拒孤命，孤誓先滅

此賊，然後破漢。

項伯 大王差矣。想那周殷，乃疥癬之疾，何

足爲慮。漢王乃心腹大患；大王當早發兵破漢要緊。

霸王別姬戲本

霸王 容孤思之。

(鍾離上。)

鍾離 參見大王。

霸王 平身，上殿有何本奏？

鍾離 韓信統兵屯紮沛縣，在四路張貼告示

毀謗大王，細詐抄來，請大王觀看。

霸王 待孤看來。「倡義會諸侯，大將無道收

。人心咸背楚，天意屬炎劉。指日亡垓下，臨時喪沛樓。劍光生烈燄，戡斬項王頭。」哇呀呀！

(唱西皮快板) 咬定牙關罵韓信，辱罵孤王

太欺情。行師定要追爾命，拿住賊子碎屍分。

(白) 衆卿傳旨，吩咐三軍卽日起兵，不得有誤。

周蘭 且慢。

霸王 周卿爲何阻令？

周蘭 臣啓大王，此乃韓信誘兵之計。恐陛下

按兵不動，故而口出大言，以激大王之怒，倘起兵，必中奸計。願大王三思。

霸王 孤縱橫天下，未嘗一日受辱。今被匹夫辱罵。若按兵不動，豈不被人恥笑。

子期 漢兵勢衆，又兼韓信多謀。以臣愚見，只可深溝高壘暫不出兵。候彼軍疲乏，陛下以逸待勞，鼓兵而西，一戰可勝。使韓信無以用其謀，張良無以決其策。榮陽成皋，垂手可得也。

霸王 這個，衆卿以爲如何？

左車 陛下如不親征，漢兵知楚怯也，必進攻彭城。倘不能守，陛下則無家可歸。爲今

之計，陛下統兵急與之戰，如勝則漢兵可退，不勝則歸彭城。此乃進可以戰，退可以守之策。陛下捨此良謀，而欲株守，不亦誤乎？

霸王 先生之言正合孤意。選一黃道吉日，起兵伐漢，不得有誤。

子期 還請大王三思。

霸王 不必多言，孤心已定。正是，今得先生必制勝，即日興師破漢兵。

（霸王下，衆人隨下，）

子期 且住，我看李左車之言，有些詐意，但是大王發兵之心已定，不能阻止，如何是好。咳！不免急到後宮，與娘娘商議商議，或能阻止大王起兵，亦未可知。正是，金殿不能回上意，後宮去藉美人言。

(子期下。)

第三場

(四宮女引虞姬上。)

虞姬 (念引子) 東征西戰，隨大王年復年年。

(念坐場詩) 一自從征入戰場，不知歷盡幾

風霜。若能遂得還鄉願，辦炷名香答上蒼

(白) 妾乃西楚霸王麾下虞姬是也。自從隨

大王西戰東征，永無休日，不知何時方得

太平。

(子期上。)

子期 臣虞子期宮門求見。

宮女 虞國舅宮門求見。

虞姬 傳他進見。

宮女 娘娘有旨，命虞子期進見。

霸王別姬戲本

子期 臣領旨。臣虞子期見駕，娘娘千歲。

虞姬 平身。

子期 千千歲。

虞姬 國舅宮門求見，有何要事？

子期 耳目衆多。

虞姬 爾等暫且退下。

(四宮女下。)

虞姬 有何機密大事？

子期 只因劉邦韓信等，統領大兵前來挑戰，

我軍寡不敵衆，正宜深溝高壘，以逸待勞

。奈大王聽李左車之言，傳令明日發兵，

恐此去凶多吉少。

虞姬 羣臣何不諫阻？

子期 羣臣屢諫不聽。

虞姬 怎樣處？

子期 欲請娘娘再勸一番。

虞姬 爾等退出，容我思之。

子期 領旨。

（子期下。）

虞姬 適聽御弟之言，出兵甚是不利。咳！只是大王性情剛猛，不納忠言，恐日久必敗於漢。思想起來，好不令人愁悶也！

（唱西皮慢板）獨坐在後宮院自思自付，不由人一陣陣坐臥不寧。大王爺他平日剛強成性，時常裏進忠言不肯納聽。怕的是西楚地被人吞併，辜負了十數載英勇威名。

（二侍衛引霸王上。）

霸王（唱西皮搖板）今得了李左車楚國之幸，進宮去與妃子議論出兵。

虞姬 妾妃接駕。

（二侍衛下。）

霸王 妃子平身。可惱哇可惱！

虞姬 大王爲何着惱？

霸王 可恨那劉邦會合諸侯與兵前來，與孤征戰。又散出許多揭帖辱罵孤家，你道惱也不惱？

虞姬 大王就當深溝高壘等候救兵。不然恐寡不敵衆，致墜劉邦奸計。不知大王意下如何？

霸王 妃子你哪裏知道，那劉邦反覆無常，韓信奸詐。孤此番出兵，定滅那劉邦，生擒韓信，方消我心頭之恨。

虞姬 兵家征戰，貴在知彼知己，不可意氣從事。大王若因一時氣忿，不能制止，恐漢兵勢衆，韓信多謀，實非大王之福。以臣

妾看來，只宜堅守，不宜出兵。

霸王 妃子之言，雖是有理，祇是孤不出兵，豈不被諸侯恥笑？

虞姬 大丈夫能屈能伸，方爲俊傑。今日暫時容忍，將來必一戰成功。那時又有何人恥笑？還請大王三思。

霸王 適纔已傳將令，怎好收回，孤不滅漢，誓不同程。妃子不必多言了。

虞姬 既是王心已定，妾妃不敢多言，不知何日發兵？

霸王 明日良辰，妃子隨我御駕親征。

虞姬 願大王此去，旗開得勝，馬到成功。後宮備酒，與大王餞行。

霸王 當與妃子痛飲。請。

虞姬 請，但願出兵早得勝，

霸王別姬戲本

霸王 卽日成功享太平。

(二人同下。)

第四場

(子期，鍾離，桓楚，季布上。)

子期 教場點兵將，

鍾離 威風在四方。

桓楚 滅漢如反掌，

季布 一戰擒劉邦。

四將 (同聲) 俺。(各通名) 虞子期，鍾離昧，

桓楚，季布。

子期 衆位將軍請了。

三將 (同聲) 請了。

子期 大王發兵，你我兩廂伺候。

(楚兵，周蘭，項伯，左車，虞姬，一車

夫，霸王同上。）

霸王 天下無敵將，威名誰敢當。

衆人（同聲）參見大王。

霸王 人馬可齊？

衆人 俱已齊備。

霸王 起兵前往。

（大旗折斷。）

衆人（同聲）啓大王，大纛旗被風折斷。

霸王 啊！

（唱西皮搖板）霎時一陣狂風到，折斷纛旗

爲哪條。人來與孤催前道，滅却劉邦恨方

消。

（場面作馬吼聲。）

霸王 啊！（唱西皮搖板）烏雕不行連咆哮，逼

體抖戰聲嘶號。

（白）孤方出兵，狂風吹折纛旗，寶馬聲嘶，不知何故？

周蘭項伯（同聲）臣啓大王，旗折馬嘶，俱爲兵家之忌。不若旋師少待數日，再差人打聽漢兵消息，然後進兵不遲。

霸王 紂以甲子而亡，武王以甲子而興。何驗於彼，而不驗於此。旗折馬吼，亦偶然之事耳，大兵方出，豈可復返，漢兵聞之，豈不笑孤懼敵也。

虞姬 妾啓大王，周項二卿所言甚是，皆陛下效忠之臣，不可不聽。今日之行，大風折旗，烏雕長嘶，此皆上天示警，豈爲尋常之兆。陛下從諫納忠，實爲萬幸。

霸王 這個。

左車 大王千萬不可退兵。臣聞漢營糧缺，陛

下大兵一到，決難支持。彼軍將不戰自亂，不可失此機會。

霸王 卿言甚是。孤心已定，決不返悔。大隊人馬急往沛郡進發。

（衆人同下。）

第五場

（左車上。）

左車 且住，幸喜已引霸王出戰，入我牢籠，大功已成，不免乘便逃出，回報韓元帥便了。

（左車下。）

第六場

（侍衛，子期，鍾離，桓楚，季布，周蘭

霸王別姬戲本

，項伯，虞姬，一車夫，霸王同上。）

衆人（同）大兵已到沛縣不遠，請大王定奪。

霸王 安營紮寨，且聽探馬一報。

（探子上。）

探子 奉命打探漢兵在城外棲鳳坡山上，高歌

飲酒。各處人馬，絡繹不絕。韓信在九里山操演人馬，決無退兵之意，特來報知。

霸王 再探。

探子 得令。

（探子下。）

霸王 啊！聽探馬報漢韓信決無退兵之意。左

車爲何言漢兵乏糧而退。左車此來，莫非有詐。喚他進來一問。來，李左車進帳。

衆人（同喊）李左車，李左車。啓大王，李左車不見。

霸王 好賊子！

〔唱西皮搖板〕誤中奸計入圈套。

〔白〕項伯啊。

〔接唱〕引見之罪怎能逃。

〔白〕嚙，大膽項伯，不審左車歷，即行引見。孤一時不察，信其巧言，誤我大事，皆汝之罪也。

項伯 臣久聞左車虛名，因其投降，遂敢舉薦。不想誤中奸計，實臣之罪也，望大王寬恕。

周蘭 項司馬忠心爲國，一時未審奸計。今既大兵到此，且理論應敵之策，不必追悔前事。

霸王 也罷，暫恕其罪，且觀後效。咳！悔不聽衆將與妃子之言，致中賊人奸計！

虞姬 妾言不足掛意，望大王奮勇出戰，恢復

鴻基。率領衆將，早奏凱歌。

霸王 妃子之言，正合孤意。衆位將軍。

衆將 〔同聲〕大王。

霸王 爾等從孤數百餘戰，未嘗敗北。今日漢兵勢衆，不可輕敵。須要加倍小心。鍾離昧，領兵三萬在左哨駐紮。

鍾離 得令。

霸王 季布，領兵三萬在右哨駐紮。

季布 得令。

霸王 桓楚，領兵三萬爲前部。

桓楚 得令。

霸王 虞子期，領兵三萬爲後應。

子期 得令。

霸王 八千子弟兵以爲中軍護衛。

衆人（同聲）得令。

霸王 餘下將官隨孤出戰，倘若敵敗，不可追

趕。敵勝則四面救援。務要仔細提防，各相保守。料一月之間漢兵糧盡自然去矣。

衆人（同聲）大王神算，非臣等所及也。

霸王 傳令三軍，大隊人馬，往沛郡進發。

（孔熙、陳賀領漢兵引劉邦上，與霸王會陣。）

劉邦 霸王請了。

霸王 啊，前日固陵之敗，免汝一死，今整兵而來，與你決戰。五年之間，未嘗與汝親自交鋒，不知你武藝如何？今日前來，務要與你見一勝負。

劉邦 霸王，用兵在謀而不在勇，吾但與你鬥智，不與鬥力。汝不過恃血氣之勇，終取

滅亡。今日之戰，管教你全軍覆沒，死無葬身之地。

霸王 休走，看鎗。

劉邦 二將迎敵。

（劉邦下。）

（孔熙、陳賀與霸王交鋒，敗下，衆兵隨下，霸王領衆追下。）

第七場

（季布，彭越領四漢兵上，過場下。）

第八場

（四楚兵引鍾離昧，虞子期，季布，周蘭上，過場下。）

第九場

(四漢兵，劉邦，孔熙，陳賀上。劉邦衆將官敗進山口下。)

第十場

(衆侍衛，楚兵，鍾離，子期，周蘭等，霸王上。)

霸王 且住，看前面一帶山口，劉邦必入山而逃。衆將官。

衆人 (同應) 有。

霸王 隨孤入山追趕。

鍾離子期 (同聲) 且慢。

周蘭 大王且慢。大王入山，恐是奸計，不如

收兵且回，若再追趕，身入重地矣。

霸王 哎呀！(唱西皮搖板)被他一言來提醒，恐中奸計誘我行。傳令回兵休前進。

(左車上。)

左車 大王。(唱西皮搖板)左車有話對王云。

(白)大王，漢室當興，楚國當滅。今大王已入穀中，不若投降，臣即引見。免遭誅戮，請王思之。

霸王 好賊子！前日誤中匹夫之計，正要將你碎屍萬段。今又復向我前來巧言順說。休走，看槍。

(左車逃下，霸王領衆追下。)

第十一場

韓信 (在幕內唱西皮搖板)九里山前旌旗影。

(四侍衛，四大將引韓信上。)

韓信 (唱西皮原板)十面埋伏動刀兵，自從在褒中掛帥印，暗渡了陳倉取了三秦。楚漢

開下來對陣，七十餘戰不見輸贏。下得馬來上山頂（作山上狀。）（接唱）站立在山頭把旗明。

（左車引霸王等追上，過場下。）

韓信

（轉唱西皮搖板）李左車引霸王入了陣道，衆兵將好似那海水臨潮。只殺得楚霸王人喊馬叫，今日裏捉拿他要立功勞。

（霸王等上，樊噲，彭越，周勃領兵殺上，霸王敗歸上場門下。）

韓信

呀！（唱西皮二六板）傳一令猛如那泰山壓倒。兵將勇猛如那海水臨潮。楚項羽猛如那無翼之鳥，失彭城猛如那猛虎離巢。

（霸王領楚兵殺上，英布曹參領兵殺上，霸王敗下。）

韓信

（唱西皮二六板）只殺得楚項羽人喊馬

霸王別姬戲本

叫，只殺得子弟兵四路奔逃。只殺得天昏暗日無光耀，只殺得夜更深月掛松梢。

（楚兵急上，過場下。）

霸王

（在幕內唱西皮搖板）越殺越勇心暴躁。

（漢兵上，霸王上交戰。）

霸王（唱西皮搖板）四面漢兵如湧潮，誤中奸計遭圈套。左車冲殺實難逃，不見周蘭接應到。

（子期上。）

子期（唱西皮搖板）快隨臣等出虎巢。

（子期打漢兵下，救霸王下。）

（衆漢兵上。）

衆兵（同聲）霸王闖出重圍。

韓信

霸王闖出重圍，必回彭城，已命陳平佔領。他必然復回，爾等四面圍殺，引至孩

下，本帥自有擒他之法。

衆兵（同聲）得令。

（衆漢兵下。）

韓信（唱西皮搖板）三軍帶馬回營道。（作下山狀。）（接唱搖板）去會張良作主張。

（白）喚張良左車進帳商議商議。有請張軍

師李將軍二人進帳。

中軍（照賊）有請張軍師李將軍二人進帳。

張李（在幕內同應）來也。

（張良，李左車同上。）

張良 霸王縱有通天力，

左軍 諒也難逃垓下圍。

張李（同聲）參見元帥。

韓信 少禮，請坐。

張李（同聲）告坐。喚某進帳有何軍情議論？

韓信 我想項羽雖然困在垓下，怎奈他軍心固

結，一時未能離散。二位先生有何妙計，

使項羽早滅？

左車 元帥之言，甚是有理。想項羽帶有八千

子弟兵，十分驍勇，又是從江東相隨至此

，一心輔助了霸王，不肯散去。倘若闖出

重圍投往江東，又成大患矣。

韓信 有何妙計，遣散他這八千子弟？

張良 元帥不必憂慮，某有一策，可教他八千

子弟解體。

韓信 先生有何奇策，望求指教？

張良 某早年曾遇異人，善吹簫管，音調律呂

最能動人。某曾受其指教，頗有心得。當

此草木凋零，金風初動之際，某再按楚人

諺語，編成歌詞，使親信人學習，日傍楚

營歌唱，某再以簫管隨和，楚軍聞之，必然動心。兼以盡用楚歌，彼必疑吾軍盡得楚地，軍心自然渙散矣。

韓信 先生既有此神技，必定成功，就請先生一行。

張良 得令。（唱西皮搖板）哪怕項王有本領，全憑奇計建奇功。

韓信 （接唱搖板）張良奇策人欽敬。

左車 （接唱搖板）吹散八千子弟兵。

（衆人同下。）

第十二場

虞姬 （在幕內）引路。

（四宮女引虞姬上。）

虞姬 （唱西皮慢板）自從我隨大王東征西戰，

霸王別姬戲本

受風霜與勞碌年復年年。恨祇恨無道秦把生靈塗炭，才惹得衆豪傑逐鹿中原。

（霸王上。）

霸王 （唱西皮搖板）已吩咐衆將官四週查看，到後營與妃子談論一番。

宮女 （同聲）大王駕到。

虞姬 妾妃接駕。

霸王 妃子平身。

虞姬 大王此番出兵，勝負如何？

霸王 不料中了那賊誘兵之計，四面殺至，只殺得孤家敗陣而歸，此乃天亡我楚，非咱之罪也！

虞姬 勝負乃是常情，何必掛念？

霸王 業已吩咐衆將緊守城池，不可出戰。等候救兵到來，再圖解圍之計。

虞姬 大王言之有理。備得有酒，請大王痛飲一番。

霸王 看酒。

（衆宮女下。）

霸王（唱西皮原板）今日裏敗陣歸心神不定。

虞姬（接唱原板）勸大王休愁悶且放寬心。

霸王（接唱原板）四路兵一齊至如何救應？

虞姬（接唱原板）且忍耐守城池再候救兵。

霸王（接唱原板）無奈何飲瓊漿消愁解悶。

虞姬（接唱原板）自古道兵勝負乃是常情。

（二人各作睡去狀。）

（四小軍上。）

甲 大王爺有令，命你我巡營瞭哨，你我須要小心謹慎。

乙 得了，別那麼死心眼，我們也得睡會兒

纔好。

丙 露天之下，連個枕頭也沒有，怎麼個睡法呢？

乙 營盤巡更是有例的，我們馬蓮梁着睡。

丙 怎麼叫馬蓮梁着啊？

乙 四個人轉着圈，這個人的腦袋，頂着那個的屁股睡，這叫做馬蓮梁着。

丙 那可不成。那要頂進去，怎麼好哇？

乙 怎麼會頂進去。就是你有那麼大，我也

沒有那麼尖不是？

丙 你的腦袋這不尖麼？

乙 要尖早闖啦。

甲 不要胡扯，巡營去者。

（四小軍同下。）

虞姬（起身）大王醉臥帳中，不免到帳外閒遊

一番便了。

(唱西皮南梆子)看大王在帳中和衣睡穩。
我只得出帳外且散愁心。輕移步走向前中
庭站定。猛抬頭見碧落月色清明。

(白)看雲斂晴空，冰輪乍湧，好一派清秋
光景。

(幕內作悲嘆聲。)

虞姬 咳！夜色雖好，只是四野俱是悲嘆之聲。
咳！只是秦王無道，兵戈四起以致西戰
東征，死亡相繼，使那些無罪黎民，遠別
爹娘，拋妻棄子，哪得教人不怨。正是一
可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人。」
漢兵 (在幕內唱楚歌)千里從軍實可悲，十年
征戰不能回。

(四小軍上。)

霸王別姬戲本

甲 四外敵人唱的歌聲，怎麼都是咱們家鄉
的腔調啦？

乙 我明白啦，想是劉邦已得楚地，所以招
來的兵，都是咱們家鄉聲音。這咱們可得
打個主意啦。

三人 (同聲)打甚麼主意啊？

乙 你想，自打困在垓下一隅，咱們大王天
天盼着楚兵來救，現在漢兵已得楚地，就
剩下這八千子弟兵丁，哪能還有抵敵的力
量呢？

三人 (同聲)依你之見？

乙 依我之見，有兩個主意。

三人 (同聲)哪兩個主意？

乙 頭一個主意最簡單，咱們趁此機會兵變
嘩囉，揀着好東西劫掠，大家都鬧個飽載

而歸。這個主意，凡我們作軍人的沒有不贊成的罷？

三人（同聲）胡說八道。這第二個主意呢？

乙 第二個主意啊，看這個情形，大王的勢力是要不成啦。你想，大王要一躺下，咱們這羣還有飯吃的麼？我們現在趕緊一溜，看着哪一位將來可以佔勢力，我們就去運動運動勾勾他，將來可以另謀個差使。

甲 一派胡說，我們還是巡營要緊。

（四小軍下。）

虞姬 呀！適才聽得軍中談論，只因救兵不到，均有離散之心。哎呀大王，大勢去矣！（唱西皮南梆子）適聽得衆兵丁間談議論，口聲聲露出了離散之情。

漢兵（在幕內唱楚歌）家中拋得雙親在，朝朝

暮暮盼兒歸。

虞姬（唱西皮南梆子）我一人在這裏自思自忖，猛聽得敵營內楚國歌聲。

（白）呀！怎麼敵人寨內，盡是楚國歌聲啊？這是什麼緣故，待我稟告大王知道。大王醒來。

霸王（醒來）何事驚慌？

虞姬 適纔外邊閒步，聞得敵人營內，盡是楚國歌聲，是何緣故？

霸王 待我出帳看來。

漢兵（在幕內唱楚歌）倘若戰死沙場上，父母將來倚靠誰。

霸王 何以敵軍有這些楚國歌聲？

虞姬 却是何故？

霸王 莫非劉邦，已得了楚地不成。這便怎麼

處？

虞姬 大王不必驚慌，且差人四面探個明白，再作計較。

霸王 言之有理，近侍哪裏。

（侍衛上。）

侍衛 大王一聲喚，急忙到帳前。參見大王。

霸王 適才聽得敵人軍中盡是楚國歌聲，你且詳細探聽，速來回報。

（侍衛應聲下。）

霸王 我看此事定有蹊蹺？

虞姬 且聽探報如何。

（侍衛上。）

侍衛 啓稟大王，四面敵軍歌唱，俱是楚國腔調。

霸王 詳細探來。

霸王別姬戲本

（侍衛下。）

霸王 妃子啊！敵軍盡是楚人，想是敵人已得楚地，大勢去矣。

虞姬 現時鹿逐中原，捷足先得。偶爾失敗，也屬常情。大王何必如是灰心。稍延時日，江東救兵到來，再與敵人交戰，正不知鹿死誰手耳。

霸王 妃子有所不知，前者四路英雄各自爲戰，因此孤王可以撲滅一處再戰一處。如今各路人馬併力來攻，這垓下一隅，兵少食盡，萬不能支。前日還望楚兵來救，今敵人竟盡得楚地，只餘八千子弟兵丁，雖然勇猛剛強，怎奈寡不敵衆。妃子啊！妃子！自從你跟隨孤王轉戰數載，未嘗分離，今日看此情形，是你我分別之日了！

(唱西皮搖板)十餘年說恩愛相從至此，眼
見得孤與你就要分離。

(場面作馬嘶聲。)

霸王 近侍。

(侍衛上。)

侍衛 大王。

霸王 啊，什麼聲嘶？

使衛 駿馬長嘶。

霸王 拉進帳來。

(侍衛取馬鞭作牽馬狀。)

霸王 烏騾啊烏騾！你跟隨孤家，東征西討，

百戰百勝。今日被困垓下，就是你，亦無

有用武之地了！

(唱西皮搖板)想必你看分明大勢去矣，故
而你在槽下嘆息長嘶。

(白)拉下去。

(侍衛作拉馬狀下。)

虞姬 大王不必如此。好在垓下一隅，當此絕巖

，不易攻入，候得機會破敵求救也未知可
。大王暫放寬心，且飲幾杯，以消煩悶。

霸王 如此酒來。

虞姬 大王請。

霸王 想我項羽乎！

(唱)力拔山兮氣蓋世，時不利兮騾不逝。
騾不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！(嘆

氣連聲。)

虞姬 大王心中總是不快，待賤妾歌舞一番與

大王解愁。

霸王 有勞了。

虞姬 (唱西皮二六板)勸君王飲酒聽虞歌，佐

君清興舞婆婆。嬴秦無道把江山破，英雄
四路起干戈。寬心飲酒寶帳坐。

（拔劍起舞。）

（唱西皮搖板）待聽軍情報如何。（作暗自
拭淚狀。）

霸王 妃子意在與孤王解愁，但是你自己也不
能成聲了。

（二人作嘆氣狀。）

（探子上。）

探子 四路敵兵圍攻甚急。

霸王 你待怎講？

探子 四路敵兵圍攻甚急。

霸王 吩咐衆將分頭迎敵。

（探子下。）

霸王 敵兵四路來攻，倘不出迎，未免怯戰。

霸王別姬戲本

但是我寡不敵衆，勝負難定。倘若戰敗，
要與妃子相見，恐怕難了。

（唱西皮搖板）孤王此一去倘若戰敗，必是
天亡我不得回程。

虞姬 大王此去倘若戰敗，務逃往江東再圖後
舉，不可心灰意懶，更不必以妾爲念也。

霸王 妃子十載相隨，萬般恩愛，怎能相捨。

只是此番交戰，必須要輕車簡從，方得冲
圍而出，不得與妃子同行，這便怎處？

（虞姬悲哭，霸王作愁思狀。）

霸王 哎呀，妃子啊！我想劉邦雖然與他爲敵

，但是我二人却係舊交。不若你隨了他去
，一來免得一人在此受苦，二來也免得孤
王此去掛念。

虞姬 大王此言差矣，忠臣不事二主，烈女不

嫁二夫。罷，大王欲圖大業，豈可顧及婦人。願乞大王腰間三尺寶劍，刎死大王面前，以報深恩，也免得大王懸掛。

霸王 妃子豈可尋此短見。

虞姬 大王啊！（唱）漢兵已略地，四面楚歌聲。大王意氣盡，賤妾何獨生。

（虞姬向霸王索劍，霸王不允。）

虞姬 大王，四面楚歌，又唱起來了。

霸王 待我聽來。

（虞姬急拔劍自刎下。）

霸王 哇呀呀！（唱撲燈蛾）一見淚雙傾，一見淚雙傾，好教人箭穿心。俺今空有拔山力，不能保護一婦人。

（白）近侍，暫且妥當掩埋。衆將官。

（四楚兵，鍾離，周蘭，子期，項伯上。）

霸王 隨我迎敵去者。

（衆人同下。）

第十三場

（呂馬通上。）

呂馬通 （唱山歌）暑去寒來春復秋，夕陽西下水東流。將軍戰馬今何在？野草閒花滿地愁。

（白）小將呂馬通，奉韓元帥將令，着我扮作田夫模樣，在此等候項羽來時，指引他望沙灘而行。看遠處人馬烟塵，敢是項王來也。

霸王 （在幕內唱西皮倒板）揚鞭催馬意忽忽。

馬通 來啦，聽這倒板的聲音，就是他。

（霸王上，作四面張望狀。）

霸王（唱西皮搖板）不知何路向江東？

（白）行至三叉路口，不知何路望江東而去。

馬通（故作咳嗽聲）咳咳。

霸王 那旁有一田夫，待我問來。啊，田夫請了。

馬通 請了。

霸王 這是什麼所在？

馬通 這是陰陵路口。

霸王 我要投奔江東，須由哪道口而行？

馬通 這條大路直奔江東。

霸王 有勞了。

（霸王下。）

馬通 這裏哪是陰陵路口，簡直的是陰司路口。

（韓信曹參周勃英布彭越上。）

衆人（同聲）可見項羽過去？

馬通 已往沙灘去了。

（馬通下。）

韓信 追上前去。

（衆人同下。）

第十四場

霸王（在幕內唱西皮倒板）苦戰累日飢難忍。

（霸王上。）

霸王（唱西皮搖板）烏騅水草未沾唇。

（白）且住，自我提兵以來，身經七十餘戰，未嘗敗北，遂霸有天下。不想垓下被圍，冲將出來，只剩數十餘騎，適纔漢兵追至，又被某殺得大敗而退。（四面探望）

下。)今困於此，乃是天不佑楚，非戰之罪。只是如今祇剩我一人一騎，又被農夫誑到此地。前面是水，後有追兵，這便怎麼處？(望遠)那旁有一漁舟。船家，快來渡我過去。

(閔子期上。)

閔子期 來了，來了。吾閔子期，奉韓元帥之命，扮作亭長模樣，在此等候項羽，誑他上船。看那邊來的正是他了。叩見大王。

霸王 你乃何人？

閔子期 小臣乃烏江亭長。聞得大王兵敗，特接大王渡江。

霸王 如此將船拉穩。

閔子期 遵命。

霸王 這樣小船，如何渡得過去？

閔子期 將馬棄下，大王自己上船便妥。

霸王 某百戰百勝全虧此馬，如何能捨？

閔子期 只是船小，渡人不能渡馬，渡馬不能渡人。

霸王 (嘆氣)罷了！想我項羽，蓋世英雄，一旦困在烏江，真乃天亡我也！亭長。

閔子期 啊。

霸王 我人馬都不過去了，你且去罷。

閔子期 江東父老，極盼大王，還望大王過江。

霸王 他們縱有憐我之心，我良心豈能無愧。

閔子期 江東雖小，亦足以王。還請大王過江爲是。

霸王 哎呀，亭長。你却不知我昔日帶領八千子弟過江西來，如今祇某一人，有何面目

去見江東父老。

閔子期 勝敗軍家常事，還請大王速渡，那漢兵看看追來了。

霸王 我聞漢軍有言，能得我頭者，賞千金封萬戶侯。也罷，就把首級賞賜於你，請功受賞去罷。

閔子期 小人不敢。

（場面作馬叫聲。）

霸王 我這烏騅，百戰百勝，價值千金，也賞賜了你罷。

（閔子期取馬鞭作拉馬狀，馬鞭墜地作跳江狀。）

霸王 哎呀！（唱西皮搖板）馬能悲主真烈性，愧殺忘恩負義人。

（白）真乃神駿也！

霸王別姬戲本

（接唱西皮搖板）一時教我氣難忍，烏江有渡孤不行，羞見江東父老等，不如一死了殘生。

（霸王拔劍自刎下。）

（韓信，彭越上。）

閔子期 霸王自刎而死。

韓信 此汝之功也。吩咐安撫百姓，回奏漢王去者。

（衆人同下。）

——完——

京戲腳色名稱一覽表

	正生, 鬚生或簡稱生: 帶黑鬚(中年) 老生 { 外: 帶白鬚(老年) 末: 帶花白鬚(半老) }	唱本嗓
生(男子)	文武老生或靠把老生: 唱打兼重	
	武生(無鬚) 長靠: 全身披掛, 背上插四旗 (專重打) 短打或短紮: 着短衣	
	紅生(紅臉老生)如: 關公, 趙匡胤(斬黃袍)	
	娃娃生(小孩)如: 薛倚哥(三娘教子)	
	小生(青年) { 扇子小生: 風流瀟灑 雉尾小生: 英俊將帥 窮生: 窮途落魄 }	唱小嗓
旦(女子)	正旦, 青衣, 青衫或旦(未嫁: 閨門旦): 貞淑	唱小嗓
	花旦或玩笑旦: 輕佻淫蕩	
	花衫: 花旦兼青衫	
	貼旦或小旦: 天真爛漫	
	刀馬旦: 唱打並重	
	武旦: 重打不重唱	
	老旦: 年老色衰	唱本嗓
丑旦或彩旦: 滑稽村野		
淨(魁梧男子)	大花面(重唱) { 黑頭: 黑臉 粉臉: 奸猾 銅錘: 老臉 }	唱寬嗓
	二花面 { 架子二花: 唱打並重 武二花或跌打二花: 長靠 (重打不重唱) 短打 }	
丑(滑稽腳色)	文丑 { 大丑: 穿官衣襲子 小丑, 小花臉或簡稱丑 }	唱本嗓
	武丑, 開口跳, 開花跳或武三花	

陳希新創編

淨角戲集合

實洋二角五分

牧虎關 鋼美案 大白良關 大保七 探陰山 打龍袍 草橋 嘆皇山 丁甲

老旦戲集合

實洋一角五分

滑油山 釣金龜 斷太后 樂茶計 望兒樓 目蓮救母 行路訓子 徐母罵曹

趙瑞棠創編

雪杯圓 千里走單騎 全本金鎖記 胭脂虎 全本臨江驛 全本法門寺 趙五娘 全本羣英會 全本王寶川 斬黃袍 失印救火 全本朱十回

龍祖彭創編

清官冊 法場換子 每種實洋七分

盜宗卷 落馬湖 四進士 翠屏山

每種實洋一角四分

翻印 版權所有 必究

編者 陳希新
每冊 實洋七分
京改 戲本頁 霸王別姬

發行者 上海馬路星書店

電話一〇一三五號

中華民國二十五年四月廿日六版

特從 歡迎批發 別

7554



41



KBC
G
232
6

店書術藝
教無